

Insegnamento	Storia della critica d'arte				
Anno Accademico	2020-21	Semestre	Secondo	Inizio delle lezioni	22/02/21
Docente	Maristella Trombetta	maristella.trombetta@uniba.it			
Pagina personale del Docente					
Aule e Orari	Calendario lezioni				
Programma					
Contenuti dell'insegnamento	Ad una prima parte nella quale si analizzerà il percorso che ha caratterizzato il discorso sull'arte, seguirà una seconda nella quale si approfondirà l'apporto che le teorie estetiche di R. W. Lee e di Giorgio Agamben hanno dato all'interpretazione della produzione iconografica umanistico-rinascimentale, manierista e barocca e delle ripercussioni nell'indagine sull'arte contemporanea.				
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • R. Longhi, Proposte per una critica d'arte, Portatori d'Acqua editori, 2014 • R.W. Lee, Ut pictura poesis, SE, 2011 Giorgio Agamben, Studiolo, Einaudi 2019 				
Note ai testi di riferimento					
Metodi didattici	Lezioni frontali				
Metodi di valutazione	Esame orale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.				
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione					
Ulteriori informazioni	Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente.				